

## Vorbemerkung

Die „Schlesische Tageszeitung“ (Untertitel: amtliches Blatt der NSDAP und sämtlicher Behörden) erschien vom 15.11. 1930 bis 6.5. 1945 in Breslau (Wroclaw), zuletzt als Frontzeitung der Festung Breslau.



### Kopfzeile

Als erste Schachaufgabe wurde am 24.12. 1933 ein Dreizüger von Barry Andrade nachgedruckt. Ständiger Bearbeiter der Problemspalte war Richard Rittner (Breslau), ab 1934 wurden zunehmend Urdrucke veröffentlicht. Das vermutlich letzte Problem mit der laufenden Nummer 733 datiert vom 21.12. 1944.

Problemgeschichtlich bedeutsam ist die Spalte auch, weil hier Siegfried Brehmer am 17.2. 1935 debütierte und zahlreiche, bislang unbekannt gebliebene Stücke publizierte.

1995, bei der Arbeit am Brehmer-Buch (W. Bruch/S. Brehmer: 100 & ein Schachproblem von Siegfried Brehmer) konnten die beiden Autoren diese Aufgaben noch nicht berücksichtigen, da die *Schlesische Tageszeitung* „in ganz Deutschland nicht aufzutreiben war“. Die Bayerische Staatsbibliothek München verfügt erst seit 2001 über die zwar umfangreichste, aber auch noch nicht komplette Mikrofilmausgabe.

Die Auswertung der Zeitungen erwies sich als sehr zeitaufwendig, da die mikroverfilmten Bestände über mehrere Bibliotheken verstreut sind und Bestandslücken aufweisen (Einzelnummern oder mehrere Monate). Leider gelang es noch nicht, die vier in den USA (Library of Congress) lagernden Filmrollen auszuwerten. Diese könnten noch ca. 20 Probleme aus dem Zeitraum Oktober 1935 bis Januar 1937 enthalten. Insgesamt fanden sich 651 Urdrucke (inklusive acht nicht in die laufende Nummerierung einbezogener Studien von E. Post).

Spaltenleiter Rittner druckte einige seiner eigenen Aufgaben mehrfach ab (darauf wird im Buchtext gesondert verwiesen).

Nachdrucke waren die Nummern: 1, 2, 8, 12, 19, 20, 24, 30, 88, 90, 91, 99, 154, 155, 248, 254, 272, 276, 284, 285, 286, 289, 290, 332, 350, 351, 352, 403, 412, 424, 429, 456, 458, 467, 476, 481, 483, 498, 502, 518, 521, 532, 545, 551, 584, 629, 703.

Somit verbleiben noch ca. 25 Aufgaben, deren Stellung nicht gefunden wurde (davon sind teilweise Autornamen, Forderung oder Schlüsselzug bekannt). Dies betrifft folgende Nummern:

- 3 bis 7 = vermutlich Nachdrucke
- 10 (8.4. 1934) = Lehnasch #3 (1. Tf4)
- 104 (3.2. 1935) = Michel #3 (1. Se6) rekonstruiert
- 105 (3.2. 1935) = J. Utech #3 (1. Da7)
- 174 (6.10. 1935) = S. Brehmer #3 (Kramer-GT, 5. Preis)
- 175 (6.10. 1935) = A. Rautanen #3 (Kramer-GT, 6. Preis)
- 177 = Th. Kark (Kramer-GT, 1. Ehr. Erw.)
- 178 = A. Hegermann (Kramer-GT, 2. Ehr. Erw.)
- 179 = G. Latzel (Kramer-GT, 3. Ehr. Erw.)
- 182 bis 183 (Anfang Nov 1935) = ?
- 184 = Metzener (korrigiert als Nummer 225)
- 185 bis 189 = ?
- 190 = Scherer #3 (1. Lh5)
- 191 = Billik #2 (1. Sd3, Goethart-Thema)
- 192 = Malucha #3/s#3 (1. Sd7/1.Sc6)
- 193 = Fischl #2 (1. Th8, Bivalve)
- 194 = Schneider #4 (1. Kd1)
- 195 = Glemm #2 (1. Te5)
- 197 (Dez 1935) = Brehmer #3 (1. Ke7)
- 273 (6.9. 1936) = Steinhoff #3 (1. Df7)
- 277 (20.9. 1936) = F. Billik #2 (1. Tf7, Moskau-Thema)
- 313 (10.1. 1937) = Steinhoff #2 (1. Da8)
- 314 (10.1. 1937) = G. Brehmer #3 (1. Kb3)

Einige dieser Probleme erscheinen im Buch mit blankem Diagramm (kein Druckfehler). Hinweise, die zur Schließung der Lücken beitragen, sind stets willkommen.

Erwartungsgemäß erwiesen sich zahlreiche Aufgaben als inkorrekt. Bei den angeführten Verbesserungen ging es vorrangig darum, die Aufgaben mit möglichst minimalen Änderungen (unter Beibehaltung der Autorabsicht) korrekt zu gestalten. Die Originalstellung bzw. die vorgenommenen Änderungen sind jeweils aufgeführt. Die innerhalb der Lösungen *kursiv gesetzten Zitate* sind die Originalkommentare von Richard Rittner.

Für das Lösen und Prüfen der Studien von E. Post danke ich Klaus Rubin (Berlin), für die Übersetzung der Einleitung Chris J. Feather.

Udo Degener

## Introductory notes

The Schlesische Tageszeitung (Silesian Daily News), subtitled the “official organ of the Nazi Party (NSDAP) and of all other authorities”, was published from the 15th of November 1930 to the 6th of May 1945 in Breslau (Wrocław), ultimately as a garrison paper for the fortress town of Breslau on the Eastern front.

The first chess problem to appear there (on the 24th of December 1933) was a quoted threemover by Barry Andrade. The regular chess problem columnist was Richard Rittner (Breslau), and from 1934 onwards an increasing number of originals was published. The (presumably) last problem, numbered 733, dates from the 21st of December 1944.

A special reason for the significance of this column in chess problem history is the fact that it was where Siegfried Brehmer made his debut (on February 17th, 1935) and published numerous hitherto long forgotten compositions.

In 1995, while working on the Brehmer book (W.Bruch & S.Brehmer: 100 & ein Schachproblem von Siegfried Brehmer = 101 Chess Problems by Siegfried Brehmer), the two authors were not yet in a position to consider or include these works, as the Schlesische Tageszeitung “could not be unearthed anywhere in the whole of Germany”. Only since 2001 has a version on microfilm been available from the Bavarian State Library in Munich; this version is very extensive but still not complete.

Analysis and evaluation of the papers proved to be extremely time-consuming, since the items put onto microfilm are scattered around various libraries and there are gaps in the sequence. Sometimes a single number is missing and sometimes a run of issues covering several months. Regrettably it has not yet been possible to access the four rolls of film which are housed in the Library of Congress in the USA. These may contain a further 20 or so problems covering the period from October 1935 to January 1937. The total number of originals found so far (including eight studies by E.Post which are without serial numbers) is 651.

Being the column editor, Rittner printed some of his own compositions more than once. Such cases are indicated separately in the text.

The following numbers were compositions quoted from other sources:

1, 2, 8, 12, 19, 20, 24, 30, 88, 90, 91,99, 154, 155, 248, 254, 272, 276, 284, 285, 286, 289, 290, 332, 350, 351, 352, 403, 412, 424, 429, 456, 458, 467, 476, 481, 483, 498, 502, 518, 521, 532, 545, 551, 584, 629, 703.

All in all there remain about 25 problems whose positions have not yet been discovered, although in some cases the author’s name, the stipulation and/or the key-move are known.

The following numbers fall into this category:

- see on page 6

Certain of these problems are given here (intentionally) as blank diagrams. Any information which may help to fill these gaps is always very welcome.

As might be expected, numerous problems turned out to be unsound. The priority in the corrections given here has been to present these compositions in a sound form with a minimum of changes, while retaining the author’s intentions. In each case the original position and the alterations are specified.

Quotations given in italics with the solutions are the original comments by Richard Rittner.

My thanks to Klaus Rubin (Berlin) for solving and testing the studies by E.Post.

Udo Degener

(translation: C.J. Feather)

### 001

1. Ld8! (Zugzwang)

1...dc3, d3 2. Da7 (3. Dd7) Sb7 3. Da2 #, 2...S7~ 3. Sc5 #

1...Se4 2. Da2+ Kd6 3. Dd5 #

*Ein schwieriges Stück: Der Läufer muß die Linie räumen, wirkt damit strategisch. Für den geringen Inhalt wird man durch die feinen Verführungen entschädigt. (R. Rittner)*

### 002

1. Td7! (2. Ld5 #)

1...Ld6 2. Sf6 #, 1...c6 2. Te7 #, 1...Td4 2. Td4 #

1...Tc4 2. cd3 #, 1...Tb3 2. Td4 #, 1...T4b5 2. Td4, cd3 (Dual) #

1...Td6 2. Sc5 #, 1...T6b5 2. cd3 #, 1...Lc4 2. Td4 #, 1...Lb7 2. cd3 #

Der Autor versetzte zur Korrektur Ta4 nach b4 (sonst unlösbar 1...Tb3!).

*Zwei schöne doppelwendige Grimshaw-Schnittpunkte sind der Inhalt.*

### 003

1. Sa4? (2. Sc5) aber 1...Sb3!

1. Ke8! (2. Lf7 #)

1...Se5 2.Sa4 (3.Sc5) Sd7,Sd3 3.Lf7 #, 2...Sb3 3. d5 #

*Ein neuartiges Thema! Nach dem Verfasser Hagemann-Kombination genannt. Die Definierung ist folgende: Weiß will auf einem Feld mattgeben. Dem stehen zwei Hindernisse entgegen. Der mattgebende Stein muß ein Feld halten und ein schwarzer Stein deckt außerdem das Mattfeld. Erst wird Schwarz gezwungen, ein Feld zu blockieren und dann wird die deckende Figur unschädlich gemacht. Ein interessantes Thema, welches wir den Breslauer Komponisten empfehlen, da es sehr variationsreich ist.*

### 004

1...Kd5 2. Dd3 #

1. Df7! (2. Dc7+ Kd5 3. Dc5 #, 2. De7+ Kd5 3. Dc5 #]

1...Lf8 2. Df8+ Kd5 3. Dc5 #, 2...Kd7 3. Dd8

1...e5 2. Ld8 (3.Lc7 #)

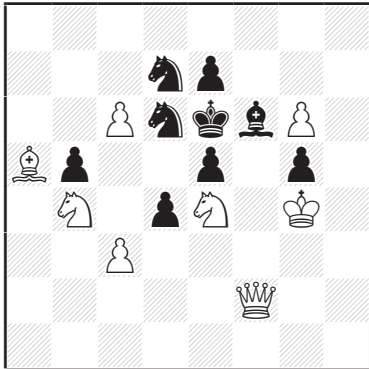
1...Kd5 2. Dd7+ Kc4 3. Db5 #

*Gute Oekonomie und hübsche Abspiele zeichnen das nette Stück aus.*

Korrektur: Lb7 nach a8 versetzt (gegen Dual 1...Lf8 2. Df8+, 2. Db7)

**001**

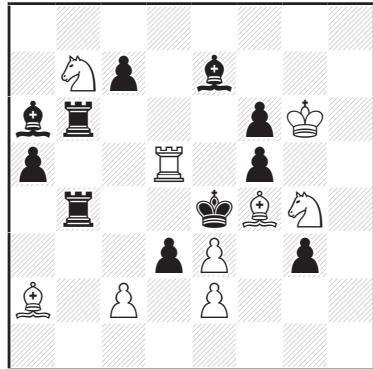
E. Reim  
Schlesische Tageszeitung  
1.4. 1934, Nr. 9



Matt in 3 Zügen (8+9)

**002**

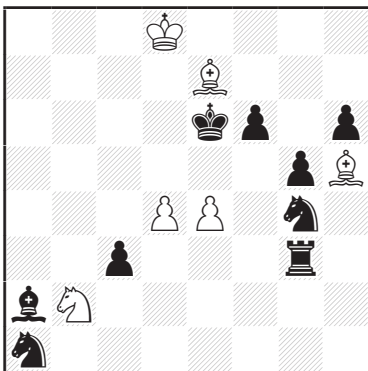
Fritz Machner  
Schlesische Tageszeitung  
15.4. 1934 (Verb.), Nr. 11



Matt in 2 Zügen (9+11)

**003**

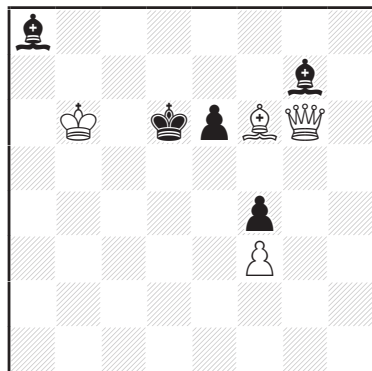
Wilhelm Hagemann  
Schlesische Tageszeitung  
29.4. 1934, Nr. 13



Matt in 3 Zügen (6+9)

**004**

O. Machow  
Schlesische Tageszeitung  
6.5. 1934, Nr. 14  
Korrektur Udo Degener



Matt in 3 Zügen (4+5)